



**UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA CONDUCTA
SUBDIRECCIÓN ACADÉMICA
DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN PROFESIONAL**

PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

PRESENTACIÓN

El proceso de la investigación documental, cobra cada día más importancia en nuestro entorno ya que es el medio por el cual se consolida un esfuerzo de búsqueda de información, reflexión, análisis, síntesis de las ideas cristalizado formalmente en un escrito.

Este tipo de empresa requiere que el tesista como lector adquiera sus propios conocimientos, los registre y los ordene en una forma lógica y sistemática; pero fundamentalmente que reporte con un estilo que refleje su punto de vista, su aportación personal.

El propósito de una *Investigación Documental* es demostrar y/o proponer nuevas ideas teóricas o de investigación empírica sobre una determinada problemática analizada; o bien, comparar las proposiciones de una postura o más posturas respecto a un determinado tema. Ello implica que el investigador (tesista) ubicándose en un marco conceptual de una o más posturas o corrientes específicas, seleccione una problemática y recopile información disponible, confiable, en forma exhaustiva y lo más actualizada posible.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

I. PORTADA: (ver anexo 1)

Tipo de Letra ARIAL 12, INTERLINEADO 1.5 y MARGENES 2.5 DE LOS 4 LADOS.

II. INTRODUCCIÓN

Aquí se presentarán y delimitarán las fronteras del conocimiento sobre el tema a investigar y cómo ese proyecto de Investigación Documental contribuirá a consolidar, corregir, proponer nuevo conocimiento o hipótesis o investigaciones sobre determinados aspectos a partir de los nuevos puntos de vista que el desarrollo de la investigación ofrecerá. Considerar en este sentido lo siguiente:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

Presentación, justificación y delimitación de la problemática pudiéndose contemplar algunos de los siguientes aspectos:

- a). Breve reseña histórica, los antecedentes, la problemática
- b). El estado actual sobre el conocimiento del tema
- c). Los diferentes enfoques con que se ha abordado
- d). Los aspectos poco conocidos o abordados del tema
- e). El enfoque filosófico y/o epistemológico y psicológico que guiará y sustentará el trabajo
- f). Los aspectos confusos o contradictorios sobre el tema
- g). Las contribuciones más importantes que el proyecto pretende aportar en términos de nuevo conocimiento, nuevas hipótesis que satisfagan necesidades en el ámbito científico, académico y/o profesional de la psicología en nuestro entorno.



FaCCo | Facultad de Ciencias de la Conducta





OBJETIVO:

Precisar el objetivo del proyecto de *Investigación Documental*.

PROPUESTA DE ESQUEMA DEL TRABAJO FINAL:

El capitulado, estructura y contenido general a priori del cuerpo de la obra.

III. MÉTODO

a). Método de análisis, estrechamente vinculado con el inciso (e) del Planteamiento del Problema; el tesista en el proyecto procura identificar y argumentar el tipo de análisis que se pretende realizar al material bibliográfico. Evidentemente, en consideración de la naturaleza del trabajo la temática o problema que abordará sólo como sugerencia se enlistan las siguientes formas de análisis:

- ✓ Análisis de Contenido
- ✓ Análisis Historiográfico
- ✓ Análisis Ideográfico
- ✓ Análisis Hermenéutico
- ✓ Análisis Semiótico
- ✓ Análisis Psicolingüístico
- ✓ Análisis Textual
- ✓ Otros

b). Procedimiento, indicar los principales pasos que se realizarán para la ejecución el trabajo dentro de los cuales se puede identificar:

- ✓ La definición de la naturaleza de las fuentes de información: revistas especializadas, tesis, etc.
- ✓ Identificación de los lugares de donde se extraerá la información: un directorio de instituciones educativas, de investigación, bibliotecas, etc.
- ✓ Un cronograma general que identifique las principales actividades y los tiempos de las mismas.

IV. BIBLIOGRAFÍA



FaCCo | Facultad de Ciencias de la Conducta

