



LOS LAMENTOS DEL CUERPO

Por:

Lourdes Gabriela Villafaña Montiel

La concepción psicoanalítica acerca de la psicopatología en la post-modernidad, se ha revelado con gran apertura. Concebirla con una mirada fresca y de profunda comprensión, ha llevado a considerar el malestar al cuerpo como una manifestación de lo irracional, que no puede ser enunciado, un síntoma, una expresión del psiquismo. No obstante, resulta necesario precisar que ésta apertura en la teoría psicoanalítica es reciente en algunas psicopatologías, tal es el caso de las que aquí nos ocupan, por lo que es esencial hacer la recorrida desde su creador; Freud, aunque esto parezca obsoleto por el tiempo. Sin embargo, es un hecho y acto obligado, dado que la teoría elaborada en el siglo XIX y XX sigue vigente al ser punto de partida de las nuevas construcciones de conocimiento.



LOS LAMENTOS DEL CUERPO

Por:

Lourdes Gabriela Villafaña Montiel

No es tarea fácil dilucidar conceptos de orden psicoanalítico bajo la investigación. En este caso, se presentan aquí tres problemáticas del mundo contemporáneo que tienen impacto en el cuerpo: la depresión, la violencia hacia las mujeres y el difícil tránsito de los adolescentes. Son abordadas desde el psicoanálisis, ofreciendo así una nueva perspectiva de comprensión. Y es que la encrucijada del cuerpo queda atrapada por su destino, su historia y sus avatares, que son verdaderas cruces de dolor y sufrimiento para quien las padece.

El cuerpo, es cuerpo del afecto, y se articula en una intersección de deseos –unas veces interpuestos, otros desde el recorrido prehistórico, o bien, en la propia historia- y se ve plagado de marcas. En el cuerpo quedan almacenadas cicatrices o sellos que dan cuenta del sufrimiento que padece debido a los pocos recursos que tiene; la palabra no le ayuda para enunciar su malestar, por lo que sigue sufriendo. Con ello, el dolor se hace cada vez más hueco, más sordo y menos escuchado.

La necesidad de investigar respecto al cuerpo incurre en un ámbito delicado, puesto que esos cuerpos sufrientes pertenecen a personas que entrañan malestares profundamente dolorosos. Así, dado que el lenguaje ha quedado mudo e indescifrable para el propio sujeto, sólo puede expresarse a través de algo más tangible: el cuerpo. El presente trabajo se revela como un texto de investigación que ilustra la problemática del cuerpo, el cual, a través de su malestar, habla, solloza y surge como un ente sufriente.

La visión clásica de Sigmund Freud, así como las aportaciones de otros estudiosos, apoyan un camino hacia el entendimiento de la problemática del cuerpo. Al discutir las y asociarlas a la realidad que vivimos hoy los seres humanos, podemos entonces emitir interpretaciones atinadas. Por lo que concierne a la parte metodológica de la investigación se hizo uso del paradigma cualitativo, el cual retoma los procesos con mayor profundidad y comprensión en un espacio real y significativo del acontecer del sujeto.