

MÁS ALLÁ DEL IMAGINARIO EUROCÉNTRICO EMPODERAMIENTO DE LA MUJER INDÍGENA



Febrero 2014
ISBN: 607 833 407 7
Publicaciones Administrativas Contables Jurídicas, S.A. de C.V.
www.pacj.com.mx

Coordinadoras:
Carolina Serrano Barquín
Adelaida Rojas García

**REPORTES DE
INVESTIGACIÓN**

Departamento de Comunicación



MÁS ALLÁ DEL IMAGINARIO EUROCÉNTRICO EMPODERAMIENTO DE LA MUJER INDÍGENA

El abordaje de temas como género, sustentabilidad, desarrollo rural, educación, estética, entre otros, desde la perspectiva indígena, es un reto interdisciplinar, étnico y sociocultural complejo, ya que implica entre otros aspectos el genérico y el genealógico. Cuando el origen no es indígena, generalmente se presenta rompimiento de ciertas estructuras mentales, cognitivas e ideológicas además de emocionales. El presente documento pretende ofrecer una visión compartida sobre la participación de la mujer en el desarrollo local de las comunidades indígenas a partir de proyectos turísticos, alimenticios y de diseño textil, dando así reconocimiento a la “otra estética”, la que deriva del reconocimiento de un cuerpo totalmente distinto al concepto eurocéntrico de una corporeidad ideal. Asimismo se dará a conocer el perfil del profesor indígena en el Estado de México.

En México, las zonas rurales se han caracterizado por condiciones de pobreza y marginación que tienen sus raíces en un pasado histórico común a la mayoría de las comunidades campesina, indígenas y mestizas. Estas condiciones tienen su origen en la conquista española con la dotación de grandes extensiones de tierra como fueron los latifundios y las dotaciones de pequeñas extensiones a los soldados españoles, esta situación no mejoró con la Reforma ya que aumentaron los terratenientes, ni con la Revolución y la repartición de tierras. Los campesinos se han ido empobreciendo al no tener acceso a los demás componentes del sistema productivo agropecuario (capital, tecnología, capacitación, infraestructura, entre otros).

En las últimas décadas, el proceso de industrialización ha priorizado las zonas urbanas sobre las rurales, incrementando la brecha entre ambas regiones, como resultado de las profundas transformaciones económicas y sociales ocurridas en la segunda mitad del siglo XX y que se caracterizan por la transición de una economía basada, fundamentalmente, en las actividades primarias, a otra en que predomina la prestación de servicios y la industria dentro de un marco de la globalización; así como por el acelerado crecimiento demográfico, el exceso del centralismo y su hiperconcentración en el territorio, así como otras actividades.

El desarrollo local se entiende como el conjunto de resultantes que se manifiestan en el mejoramiento del nivel y calidad de vida de los habitantes de una localidad a raíz de generar crecimientos sustentables a diversos niveles. El desarrollo social se cimienta y asegura en una participación social que es capaz de construir y acumular capital social y simbólico, identidad territorial, ciudadanía; y transformar la institucionalidad local. Ante esta situación, se han impulsado políticas de desarrollo agrícola y rural desde el ámbito internacional y que han tenido eco en el país.

Es así que el espacio rural dejó de ocuparse mayoritariamente en las actividades agropecuarias y se ha dado su refuncionalización mediante la incorporación de otras actividades como el turismo, a lo que diversos autores reconocen como la nueva realidad. Los municipios son un espacio privilegiado para experimentar en esta línea de trabajo porque son los ámbitos administrativos y comunitarios donde se dialoga permanentemente con la sociedad civil y los agentes, en nuestro caso, que desarrollan la actividad turística en destino.

En este contexto, se presentan casos en los que la mujer ha participado en actividades turísticas, de diseño textil, alimenticio en comunidades rurales. Su éxito depende de que sea posible transmitir conceptos de acción-socio-emotivos, que posibiliten una comprensión tanto racional como emotiva.

Asimismo se presenta el perfil de docente indígena, situación muy compleja, pues de alguna manera aquel docente que decide involucrarse en esta perspectiva, se ve obligado a romper con el estilo de pensamientos acostumbrados, tendiendo que transformar no sólo sus condiciones físicas y ambientales, sino también de pensamiento, pues si el deseo es de cubrir de forma decorosa la encomienda, debe de adentrarse a la forma de vida de la comunidad en donde se encontrará inserto, teniendo que lidiar, quizá, con la cosmovisión, con la cosmogonía y además variantes ideológicas que definen a dicha comunidad, sin olvidar; claro está, el idioma, lengua o dialecto que en ella se habla, ello si no se conoce.

Por otro lado, si su origen es indígena, las condicionantes son similares, la necesidad de implicación hacia un mundo distinto que le dio origen, teniendo que adaptarse a procesos en que en cierta manera rompen con su identidad, usos y costumbres, en términos generales, entrar a una inevitable aculturación sembrada en un estado de modernidad con todo lo que ello implica y tener que definirse como un individuo que se encuentra partido en dos, pero que tiene que conjuntarse. El embate de la sociedad y de las instituciones mismas que por ser indígena no le reconoce, si no es a través de una profesionalización que los orilla, en parte, a tener que olvidarse de sus raíces y buscar un estilo de vida más urbano.

http://www.pacj.com.mx/catalog/product_info.php?cPath=49&products_id=479